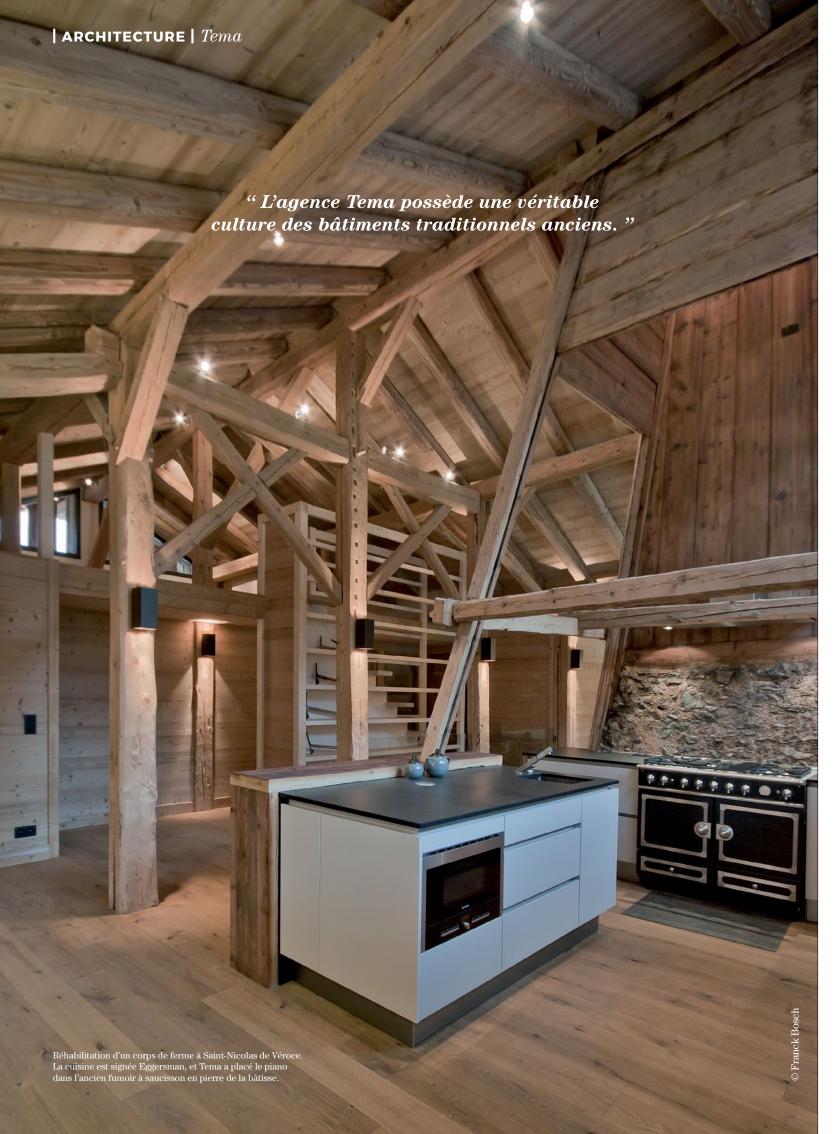
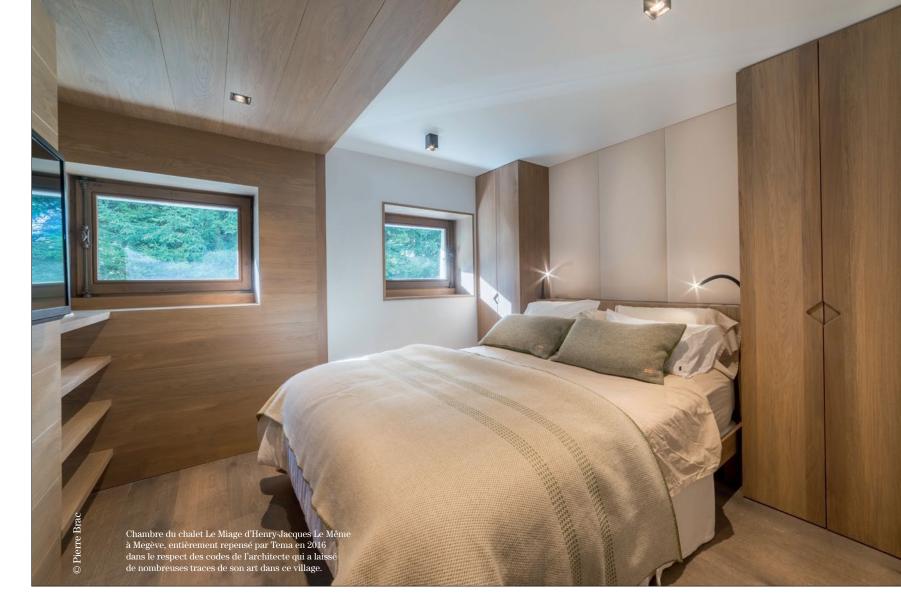


À l'origine de Tema (Territoire Montagne Architecture), installée à Sallanches et fondée en 2005, Franck Bosch et Adrien Galvin, deux architectes passionnés par l'architecture de montagne, dotés d'une véritable culture des bâtiments traditionnels anciens. Le premier a même longuement planché sur l'architecture vernaculaire en Haute-Savoie durant ses études, tandis que le second a travaillé sur la notion « d'indifférence distributive, porteuse d'une architecture durable ». Mais là ne sont pas leurs seules compétences. Des projets publics aux constructions ou rénovations d'hôtels, de fermes et de chalets, les réalisations de l'agence, comptant quinze collaborateurs avec un département architecture intérieure, sont plurielles et répondent à de nombreuses exigences : intégration du bâti dans son cadre naturel et son territoire, respect des références et des matériaux traditionnels, démarche de construction rationnelle attentive à l'environnement avec, au préalable, une parfaite qualité de l'enveloppe, recours aux énergies renouvelables, etc. « Nous cherchons à concevoir des bâtiments qui fonctionnent déjà bien techniquement, dans leur qualité intrinsèque en premier lieu, sans rien sacrifier sur la qualité de l'enveloppe et de l'isolation. Toutes nos constructions ont toujours été axées sur ces points essentiels », précise Franck Bosch.









Armée pour accompagner ses clients de A à Z dans l'optique d'une mission globale (assistance à la maîtrise d'ouvrage, suivi de chantier, maîtrise d'œuvre, ingénierie, architecture d'intérieur et décoration, fourniture de mobilier, etc.), Tema a récemment livré quelques projets d'exception, notamment des réhabilitations contemporaines de fermes anciennes - leur spécialité illustrant le savoir-faire inouï de l'agence. Parmi elles, le corps de ferme La Villette, situé à Saint-Gervais-les-Bains, devenu cette année une superbe habitation de 400 m². « Le bâtiment avait 300 ans, raconte Franck Bosch. L'idée était de mettre en valeur l'ancien sans tricher et de montrer les éléments neufs tels qu'ils étaient sans vouloir imiter l'ancien. Le vieux bois présent est celui d'origine; on voit même encore les coups de hache sur la charpente, valorisés par un éclairage rasant ! Aujourd'hui, la tendance est de faire des chalets neufs avec du vieux bois, ce qui n'est absolument pas notre approche. » Peuplée de marques du temps, cette ancienne grange, organisée comme un loft, arbore cependant un visage très contemporain. Pour trancher avec le passé, toutes les boiseries rapportées ont été teintées en noir ; les poteaux bois qui étaient trop

courts ont été prolongés par du béton; un niveau intermédiaire a été posé sur une ossature métallique distincte de la charpente d'origine ; un module noir est venu séparer la suite parentale du séjour... L'étage a été dégagé afin d'accueillir des surfaces en verre et d'inonder la pièce de vie de lumière, tandis que la plupart des ouvertures d'origine affirmant le caractère du bâtiment ont été maintenues... Tema a par ailleurs créé nombre de rangements intégrés et des meubles, comme la table de salle à manger en noyer, avec certaines arêtes à bord franc, avec un piétement métallique. À Saint-Nicolas de Véroce, l'agence a également réhabilité un corps de ferme de manière remarquable. Elle a évidé le volume principal, tout en gardant l'imposante charpente d'origine, et en imaginant une cuisine dans l'ancien fumoir à saucisson bordé de pierre. Un projet au charme fou! Tema est aussi l'auteur de la rénovation du chalet Le Miage d'Henry-Jacques Le Même à Megève. Ici, elle a optimisé sa surface sur trois niveaux pour mieux répondre à sa fonction de résidence secondaire, tout en repensant l'ensemble dans l'optique de conserver les détails et le trait de signature de l'architecte, à l'intérieur comme à l'extérieur.

De la petite résidence de montagne au vaste projet luxueux – dont un de 1 000 m² en cours à Megève avec le designer libanais Wissam Yafawi et d'autres collaborations internationales –, l'agence ne déroge pas à sa philosophie, celle de conférer esthétisme et élégance à ses projets sans fioriture, sans acte gratuit, et dans un profond respect de la tradition.

 $www.tema\hbox{-} architectes.com$