

# cosy

mountain

n° 46

ART DE VIVRE | ARCHITECTURE | DÉCO | TENDANCES

**DÉCORATION**

Noir sur blanc

**VISITE PRIVÉE**

Chalet Fox, un bijou mégevan

**DÉCODAGE**

Bien-Être en montagne,  
une nouvelle dimension !

L 12688 - 46 - F: 7,50 € - RD



## Les tips malins

- **Animer un long couloir.**

Quand la largeur le permet, prévoir de multiples rangements avec des portes affleurantes et des placards recouverts de miroirs qui élargissent visuellement l'espace. Les miroirs, toujours très utiles dans une entrée, cassent l'effet longueur. La bonne idée : ajouter un banc qui sert aussi de rangement si pratique quand on rentre du ski ou de la randonnée.

- **Apporter de la lumière naturelle dans les pièces aveugles.**

Cela nécessite l'installation d'un conduit de lumière, Sun Tunnel (Velux®). Ici, il rend le couloir bien plus accueillant.

- **Créer un espace modulable.**

Grâce aux poufs qui prennent peu de place. Un modèle en drap de laine et poignée en cuir convient parfaitement à la montagne.

- **Mixer le bois clair et foncé.**

La cuisine mixe le bois clair et les panneaux laqués noirs (Egger). Idéale, la finition anti-traces de doigts qui facilite son entretien, surtout si le chalet est destiné à la location. Aspect velouté agréable au toucher.

- **Camoufler les lits pour gagner de l'espace.**

Le dortoir ouvert sur la mezzanine se transforme en espace de jeu. Les lits peuvent coulisser dans la tête de lit, sous la tablette pour avoir plus d'espace. Une fois les lits repoussés, il reste l'équivalent de l'assise d'une banquette.

- **Éviter le total look bois** afin de ne pas obscurcir la pièce et enlever la visibilité du volume.

- **Garder des espaces clairs sans être surchargés.**

La décoration volontairement épurée, avec des lignes contemporaines se traduit entre autres par des charnières de portes invisibles, des portes affleurantes sans cadre visible, un travail de finesse dans les assemblages bois et pierre.



# DANS LA PEAU D'UNE GRANGE

ACCROCHÉE À LA PENTE, SUR LES HAUTEURS DE SAINT-GERVAIS, CETTE CONSTRUCTION NOUVELLE JOUE À CACHE-CACHE À L'AIDE DE SES PANNEAUX COULISSANTS À CLAIRE-VOIE. CE CHALET EST UNE INTERPRÉTATION MODERNE DE LA GRANGE, TYPIQUE DU PAYS DU MONT-BLANC.

PAR PATRICIA PARQUET. PHOTOS ÉLIA KUHN

Sur ce coteau ensoleillé, face aux montagnes des Aravis et des Fiz, les habitations perchées sur les montagnes tutoient les sapins. C'est dans ce décor typiquement alpin que nous découvrons ce chalet, implanté à 900 mètres d'altitude, en équilibre dans la pente comme les bouquetins sur la paroi d'un rocher. L'avantage d'être sur un terrain escarpé ? Ne pas être gêné par les voisins et surplomber la vallée. Pas facile de construire sur un terrain avec une pente à 66 %. Voilà pourquoi une partie de la maison a dû être enterrée. « La commune de Saint-Gervais souhaite que les nouvelles constructions s'intègrent parfaitement au cadre bâti. Nous avons imaginé une façade semblable à celle d'une grange où l'on peut tout ouvrir. Ce chalet s'aperçoit de loin ; nous lui avons donc donné un aspect traditionnel tout en étant contemporain. Quand les propriétaires, originaires de Belgique, quittent leur maison de vacances, elle ressemble à une grange, une fois fermée », explique Adrien Galvin, cogérant de l'agence Tema Architectes à Sallanches. Son équipe d'architectes s'est inspirée des proportions des fermes traditionnelles de Saint-Gervais pour concevoir cette habitation en poteaux-poutres de 240 m<sup>2</sup>.



## CONSTRUIRE

“ La maison de montagne naît d’une très bonne adaptation du contexte, de l’utilisation des matériaux locaux. C’est de là qu’elle tire sa force, sans avoir des effets décoratifs ”

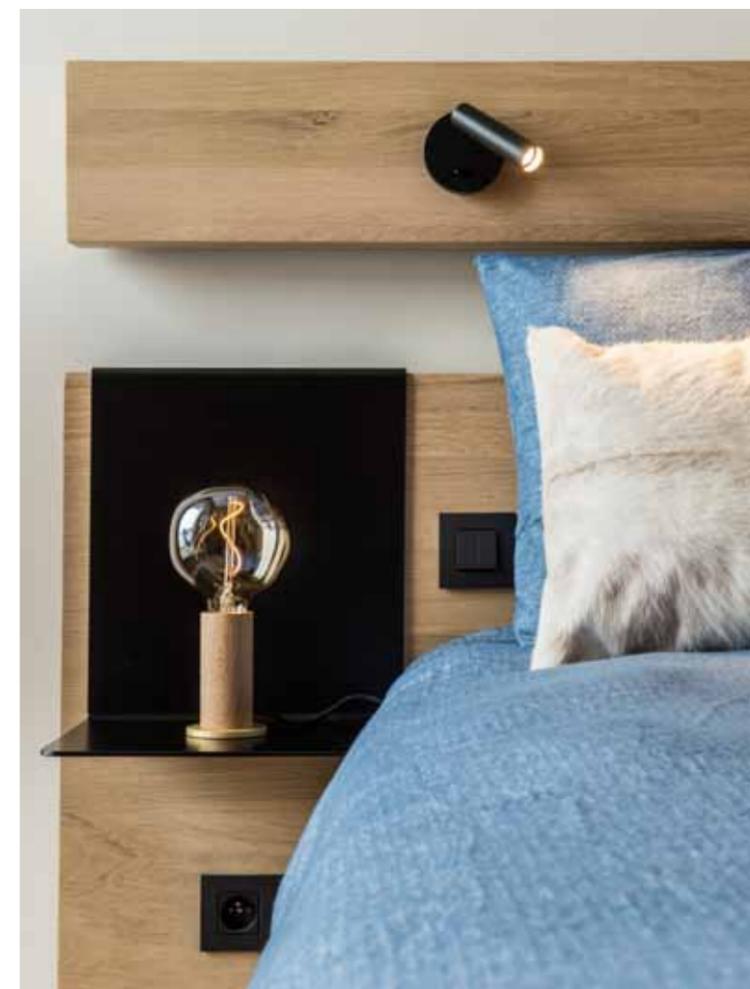
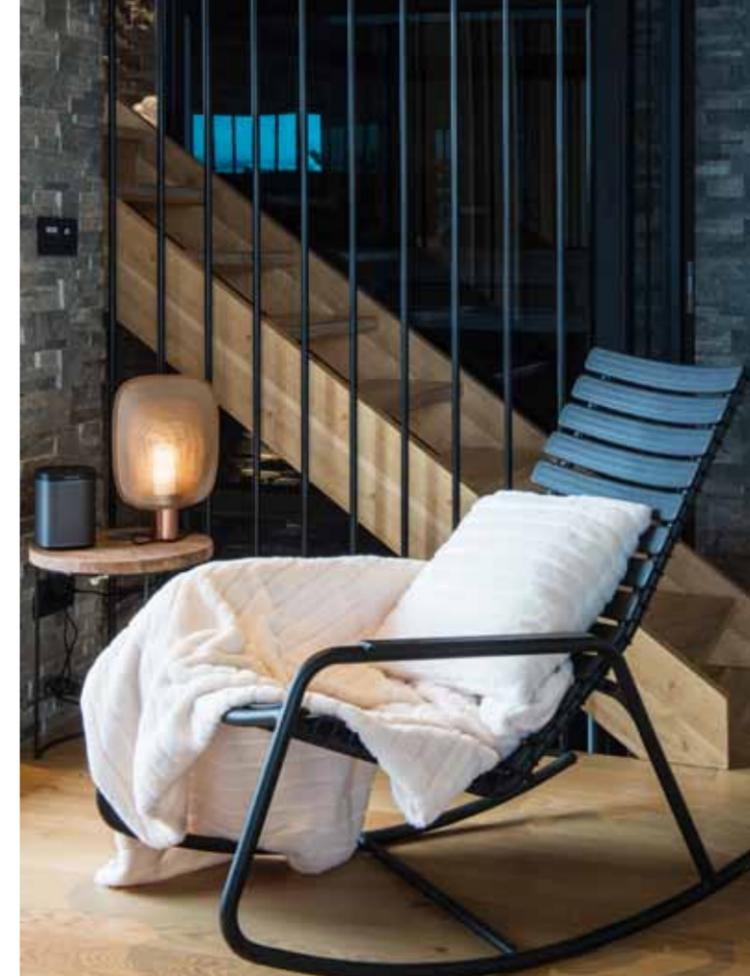
Adrien Galvin



### Dedans dehors

L'originalité de ce projet est d'avoir imaginé des espaces où les hôtes sont à la fois à l'intérieur et à l'extérieur. Depuis le séjour, une grande baie vitrée donne accès à une coursive, un balcon protégé par des volets coulissants à claire-voie. L'idée : être abrité par tous les temps. Le ressenti ? « C'est comme si vous étiez derrière le bardage d'une grange. Vous êtes dans un espace tamisé qui s'ouvre entièrement. Sceptique au départ, la propriétaire ne pensait pas qu'elle allait autant utiliser cet espace. Elle peut contempler la vue, entendre le chant des oiseaux même avec le volet fermé », poursuit Adrien Galvin.

Pour respecter la pente et la montagne, l'habitation se développe à la verticale, sur quatre étages desservis par un ascenseur en verre et un escalier en bois qui laisse passer la lumière. « Dans un chalet comme celui-ci la distribution est incontournable. La circulation doit être fluide et lumineuse », précise Amandine Trouche, architecte en charge du projet. Le premier étage abrite deux chambres, la partie wellness avec sauna, hammam et salle de sport, tandis que les espaces de jour avec le salon-cheminée, la cuisine ouverte et la chambre master s'organisent au 2<sup>e</sup> étage. Au 3<sup>e</sup> étage, plusieurs chambres, un dortoir pour enfant, un salon mezzanine avec une chambre sous les combles.





## Un cadre feutré et chic

« Notre credo : une ambiance épurée et chaleureuse. Ne pas sacrifier les volumes avec des surcharges de décoration. Nous mettons plus en valeur la manière de faire et l'utilisation des beaux matériaux que des éléments qui ont une forte valeur ajoutée. On voit immédiatement que le travail a été bien réalisé », explique Adrien Galvin, qui a créé avec Franck Bosch, son associé, une agence d'architecture d'intérieur pour faciliter la cohérence des projets.

L'élégance du style montagnard tire parti de la sobriété des matériaux. Le bois, la pierre et le métal, matériaux d'autrefois, alternent avec des matériaux plus contemporains dont le verre utilisé pour la cage d'ascenseur transparente.

Tout est intégré. Les rangements sont optimisés dès l'entrée. Les portes, les encadrements de portes, les poignées... deviennent invisibles et le décor léger.

La couleur est apportée par les accessoires et les matériaux. Le résultat ? Un espace intemporel, chic, feutré conçu pour séduire le plus grand nombre et donc plus facile à louer.

« Notre vision de la construction en montagne s'inspire des implantations et des typologies traditionnelles. La maison de montagne naît d'une très bonne adaptation du contexte, de l'utilisation des matériaux locaux. C'est de là qu'elle tire sa force, sans avoir des effets décoratifs », conclut Adrien Galvin dont l'équipe a réussi à concrétiser le désir des propriétaires de vivre en phase avec la nature. ✕

## Bon pour le climat

Ce projet est-il conçu avec une approche environnementale forte ? Adrien Galvin, cogérant de l'agence Tema Architectes, nous répond : « Oui, même si nous aurions pu aller beaucoup plus loin. Le chalet est bien intégré dans le site et orienté de manière à capter le maximum de soleil. Il possède une pompe à chaleur air/eau avec un plancher basse température. L'occupation n'étant pas régulière, nous avons finalement opté pour une ventilation simple flux, car c'était plus économique. L'isolation est renforcée par l'extérieur afin de maîtriser les ponts thermiques. L'étanchéité à l'air est également renforcée. Les grandes baies vitrées captent au maximum l'énergie du soleil. L'isolation est en fibre de bois – matériau écologique et naturel et offrant un très bon déphasage, c'est-à-dire une inertie plus douce – et en laine de roche. Ce chalet consomme peu d'énergie. Étant bien isolé et avec une bonne étanchéité à l'air, il a peu de déperdition. »