

cosy

mountain

HORS-SÉRIE - N° 3
HIVER 2021-22

ART DE VIVRE | ARCHITECTURE | DÉCO | TENDANCES

**LE GUIDE
DE L'IMMOBILIER
MONTAGNE**

**INVESTIR
CONSTRUIRE
RÉNOVER
AU SOMMET**

L 19495 - 3H - F: 8,50 € - RD



**CONSTRUIRE, RÉNOVER,
AMÉNAGER, DÉCORER**

RÉHABILITER POUR LES 200 PROCHAINES ANNÉES

C'EST AVEC BEAUCOUP DE RESPECT ET DE SOBRIÉTÉ QUE L'AGENCE TEMA ARCHITECTES A RESTAURÉ UNE FERME À SAINT-NICOLAS-DE-VÉROCE, EN HAUTE-SAVOIE. LE BÂTIMENT ÉTANT CLASSÉ CHALET D'ALPAGE, SA RÉNOVATION DEVAIT PRÉSERVER CE PATRIMOINE MONTAGNARD.

TEXTE PATRICIA PARQUET. PHOTOS SABINE SERRAD



La sensation d'être hors du temps se dégage du plateau de la Croix perché à 1 450 m d'altitude, au-dessus de Saint-Gervais. L'ancienne ferme d'alpage s'inscrit dans le paysage depuis 250 ans, près d'un chemin fréquenté l'été par les randonneurs. L'hiver, elle se retrouve au cœur du domaine skiable de Saint-Gervais. Être à l'écart du monde participe au charme du lieu.

Il faut s'imaginer l'état de ce bâtiment datant de 1772 avant travaux. Inhabitée depuis longtemps et restée dans son état d'origine, la bâtisse contenait une étable et une grange délabrées.

Respecter un site protégé

Ce n'est pas une réhabilitation des plus simples. Elle est soumise à une réglementation stricte pour ne pas dénaturer le lieu, une zone naturelle. Impossible d'agrandir le bâtiment, de créer un garage et encore moins de prévoir une surélévation. Pour être validé, ce projet classé chalet d'alpage est soumis à la commission des sites et au ministère de l'écologie. Les autorisations tardent à venir. Entre temps, l'architecte qui dépose le permis, Gilles Grandjacques, cesse son activité. L'agence Tema, basée à Sallanches et spécialisée dans la rénovation des vieilles fermes, reprend le flambeau dans le même esprit. Sa mission : remettre en état cette ferme de 270 m² et créer deux appartements, destinés à être loués.



L'enjeu de la restauration a été de respecter et valoriser les techniques et matériaux d'origine. Les murs en pierre ont été restaurés et enduits à la chaux et les ouvertures peu modifiées.





CONSTRUIRE, RÉNOVER, AMÉNAGER, DÉCORER



Restaurer et consolider

Garder l'histoire des lieux sert de fil conducteur au projet. « Nous avons conservé tout ce qui pouvait l'être, tels que les murs en pierre et la structure en bois. Nous avons toujours cherché à restaurer et à consolider plutôt que de détruire. Lors du démontage du bâtiment, tous les bois ont été triés et ceux en bon état ont été réutilisés pour les parements, les menuiseries sauf le balcon pour des contraintes de sécurité », explique l'architecte Adrien Galvin, co-fondateur de l'agence Tema à Sallanches avec Franck Bosch.

La structure porteuse, encore en bon état, est conservée. À l'intérieur, les poteaux-poutres d'origine et les contre-fiches sont nettoyés, brossés puis teintés avec du brou de noix.

Le plus gros défi ? Reprendre les fondations et créer une dalle à l'étage afin de consolider le bâtiment. La plupart des ouvertures sont conservées et d'autres agrandies. Dans les parties enterrées, les architectes créent des courettes anglaises ; il s'agit d'un espace décaissé en pied de façade servant à faire pénétrer la lumière en sous-sol.

Faire avec l'existant

Lors de cette réhabilitation, les architectes ont cherché à perpétuer le patrimoine, sans l'enfermer sous cloche. « C'est fabuleux de se dire que des habitants ont vécu ici il y a 200 ans et que nous allons poursuivre l'histoire du lieu. Ces constructions ne restent pas abandonnées. Nous avons été soucieux de ne pas trahir l'existant, d'être proche de ce qui a été fait et ne pas l'utiliser simplement comme un décor. La charpente n'est pas là pour faire joli ; elle soutient la ferme depuis 250 ans. Elle pourra encore le faire pendant des siècles si nous en prenons soin. Réutiliser l'existant, c'est une vraie démarche environnementale car tous ces matériaux ne nécessitent pas d'être achetés, acheminés, retailés », s'enthousiasme l'architecte. Sa plus grande satisfaction est d'avoir ramené à la vie un bâtiment avec authenticité et simplicité, tout en étant très respectueux du contexte.



La charpente existante, nettoyée et brossée, est mise en valeur par un volume ouvert comme celui de la grange autrefois.

**CONSTRUIRE, RÉNOVER,
AMÉNAGER, DÉCORER**



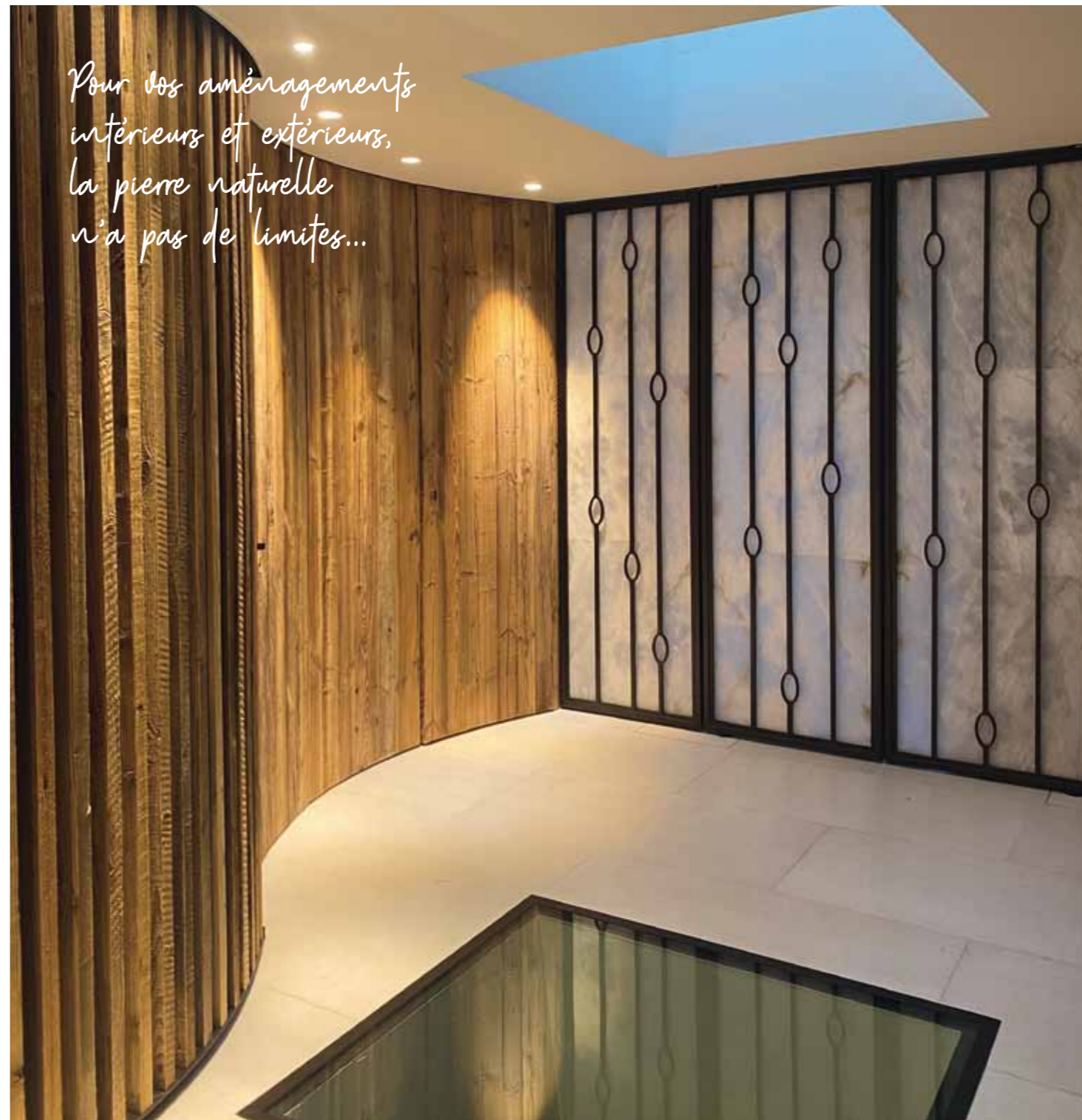
L'aménagement et le mobilier ont été conçus sur mesure. Avec le temps, le bois neuf du balcon s'uniformisera avec le vieux bois.

Créer un contraste entre rusticité et modernité

À l'intérieur des appartements, on est frappé par la mise en valeur d'éléments authentiques et le fait d'assumer le contraste avec notre époque. Les architectes d'intérieur de l'agence Tema ont veillé à alléger la présence du bois et valoriser la charpente apparente avec un espace grand ouvert. « Dans une ancienne ferme, il est intéressant de pouvoir lire d'un seul coup d'oeil les éléments d'origine et l'intervention réalisée des années plus tard. Sur les poutres, nous avons mis en avant tout ce qui a été fait à la main. Nous pouvons désormais distinguer deux époques de construction bien différentes ».

Le parti pris à l'intérieur a été celui de la sobriété. Les éléments de décoration choisis laissent la part belle au cadre. Quelques objets, présents dans la ferme d'origine, ont été récupérés et accrochés au mur par les propriétaires. La décoration est au service du lieu et pas l'inverse. Les nouveaux habitants peuvent désormais poursuivre l'histoire du lieu. ✕

Pour vos aménagements intérieurs et extérieurs, la pierre naturelle n'a pas de limites...



Dallage en marbre Medina White et habillage mural sur-mesure en Albâtre.

Photos : Ypsum, JJ Décor, Thierry Gerand.



PIERRES NATURELLES – CARRELAGES – INDOOR & OUTDOOR : HABILLAGE MURAL, SOL, SUR-MESURE, DÉCO JARDIN
Showroom France - 74800 St Pierre en Faucigny, France (Proche Genève) - Tél. +33(0)4 50 03 50 86 - info@group-capri.com
Showroom Suisse - 1957 Ardon, Suisse (Proche Sion) - Tél. +41(0)27 306 33 73 - info@group-capri.com

group-capri.com
store-capri.com